

Сценарий

проведения торжественного мероприятия, посвященного памятной дате – Дню памяти и скорби – Дню начала Великой Отечественной войны (1941 год) (далее – мероприятие)

Мероприятие проводится 22 июня 2018 года на площади Челюскинцев возле Памятника – монумента в честь боевой и трудовой славы ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов (Далее – у «Вечного огня»). Мероприятие проводится силами МОУ ДО «Ярославский детский морской центр имени адмирала Ф. Ф. Ушакова» и МОУ СШ №56 г. Ярославля. Сбор зрителей и объединений ДОП в 10 часов на площади Челюскинцев.

Программа мероприятия.

- Построение Почетного наряда на исходной позиции – 10:00–10:05
- Воспроизведение аудиозаписи песни «Память» - 10:05–10:10
- Выставление часовых почетного караула на Пост № 1 – 10:10–10:20
- Выставление знамен Поста № 1 и МОУ СШ № 56 на Пост № 1 – 10:20–10:25
- Воспроизведение аудиозаписи мелодии Гимна России – 10:25–10:30
- Вступительная часть. Чтение стихов учащимися МОУ СШ № 56 - 10:30–10:35
- Театрализованные сценки в ходе воспроизведения аудиозаписи песни «Довоенный вальс» - 10:35–10:40
- Выступление почетных гостей 10:40–10:50
- Воспроизведение аудиозаписи церемониального гимна «Коль Славен...» - 10:50–10:55
- Церемония складывания государственного флага РФ как «Флага Памяти» - 10:55–11:10
- Возложение гирлянды к «Вечному огню» 11:10–11:15
- Минута молчания 11:15–11:16
- Возложение цветов к «Вечному огню» - 11:16–11:20
- Прохождение Почетного наряда и объединений ДОП торжественным маршем – 11:20–11:25
- Построение Почетного наряда на исходной позиции. Смена часовых – 11:25–11:40
- Уход Почетного наряда в штаб Поста № 1 – 11:40

Ход проведения мероприятия.

Прибывшие зрители и участники ДОП выстраиваются вдоль левого края центральной аллеи площади Челюскинцев. Почетный наряд выходит на площадь Челюскинцев и выстраивается по правую сторону аллеи, ведущей к «Вечному огню». Начальник Почетного наряда командует: «Наряд, на ле-ВО»!

(Звучит аудиозапись песни «Память» в исполнении О.Скрэтча)

Когда мы вырвем из себя страницы памяти –
Истлеют временем былых героев подвиги...
Сердца утопим мы в промозглой слякоти –
Грязнее грязи будем, что стелилась под ноги...

Когда забудем, сколько жизней пролито,
Как смерть в лото играла похоронками,
Как мужество в глаза смотрело смерти той –
Тогда мы станем как тростинка ломкими.

Когда развеем пеплом лет воспоминания,
О пашнях, что солдатской кровью сдобрены,
О светлой доблести последнего дыхания –
Тогда и будем пустотою попераны.

Когда не в силах будем вспомнить слезы матери,
Как скорбью облачали себя вдовы,
Как рваной болью хлеб черствел над гранями...
Смиримся, что к бездушию готовы мы...

Когда забудем о седирах в прядях юности,
Что с криком шла в свинец объятий,
О том, какой дано ей было крест нести –
Что толку будет от святых наших распятий?

Когда не вспомним ни имен, ни лиц солдат
Враставших в камни духом тверже крепости,
Зубами рвавших мертвый хват блокад...
Тогда какие нами станут править ценности?

Когда умолкнут в нас воспоминания,
Как небо сыпалось от пулевых отверстий,
Как взрывами хребты ломали зданиям
Что будет в нас тогда сильнее смерти?

Когда зароем в катакомбах нашей памяти
Тех, кто росой багровой землю обняли...
И как земля потом глотала раны те...
Мы сами будем ли достойны, чтоб нас помнили?

Ведущий: «Внимание! Почетный караул на Пост № 1 у Вечного огня города Яославля ВЫСТАВИТЬ!»

Начальник Почетного наряда выходит перед строем и подает команду: **«Первая и вторая смены, СТРОИТЬСЯ!»**

По команде, разводящий выходит из строя и командует: **«Первая и вторая смены в одну шеренгу, СТАНОВИСЬ!»**

Смены выстраиваются в одну шеренгу справа-налево.

Разводящий поворачивается перед сменами и командует: **«Первая смена, автоматы на –ГРУДЬ! На пле – ЧО!»**, подходит к сменам и осматривает их внешний вид. Командует: **«Смены, РАВНЯЙСЬ, СМІРНО! Равнение на-СРЕДИНУ!»**. Поворачивается кругом: **«Товарищ начальник наряда, смены к**

заступлению на Пост № 1 у Вечного огня города Ярославля построены. Разводящий _____».

Начальник наряда отдает приказ: «Приказываю, смене на Пост № 1 у Вечного огня города Ярославля **ЗАСТУПИТЬ!**»

Разводящий командует: «Смены напра-ВО! За мной шагом МАРШ!».

Движение совершается в колонну по одному строевым шагом. За 3 – 4 шага до монумента разводящий подает команду: «Смены **СТОЙ!** Первая смена напра..., нале-ВО! Три шага вперед шагом МАРШ! Нале..., напра-ВО! Смена равняйся. **СМИРНО!** На Пост № 1 у Вечного огня города Ярославля шагом МАРШ!... Кру-ГОМ! Принять Пост!». Смена отвечает: «Пост № 1 **ПРИНЯЛ!**».

Разводящий командует: «Вторая смена, за мной шагом МАРШ» и ведет смену в боковую аллею.

Ведущий: «Знамена Поста № 1 и школы № 56 **ВЫНЕСТИ!**».

Начальник наряда: «Знаменная группа, выйти из строя. В одну шеренгу **СТАНОВИСЬ!**

Выходят из строя и становятся в одну шеренгу справа-налево знаменик со знаменем Поста № 1, знаменик со знаменем школы № 56, смена знамеников, ассистенты с коробом «Флага Памяти». Перед этим «Флаг Памяти» вынимается из короба и передается флаговой группе.

Начальник наряда: «Знаменная группа, на пра-ВО! На Пост № 1 строевым шагом МАРШ!»

Знаменная группа двигается на Пост № 1. Знаменики занимают свои места справа-налево с левой стороны от «Вечного огня», если смотреть на монумент с лицевой стороны. Свободная смена знамеников и ассистенты с коробом «Флага Памяти» продолжают движение в боковую аллею, а знаменики со знаменами делают поворот кругом. Начальник Почетного наряда возвращается в строй. (В дальнейшем смена часовых почетного караула и знамеников производится не реже чем через 15 минут. Команды для смены громко не подаются и сдача поста не производится.)

Ведущий: «Под Государственный гимн Российской Федерации, **СМИРНО!**»

(Звучит мелодия куплета и припева гимна РФ)

Ведущий: «**ВОЛЬНО!** Сегодня вся Россия и страны постсоветского пространства отмечают День памяти и скорби – День начала Великой Отечественной войны в 1941 году. Семьдесят семь лет назад началась Великая Отечественная война, а официально эта памятная дата начала отмечаться двадцать два года назад, после Указа Президента России № 857 от 8 июня 1996 года. За 1418 дней войны погибли около 27 миллионов советских граждан, 18 миллионов из которых составило гражданское население страны. Они ушли, чтобы принести нашей Родине Победу.

Сегодня мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы наше Отечество. Матери с отцами теряли сыновей и дочерей, бабушки с дедушками – внуков. Поэтому страшная трагедия не должна повториться.

Чтец: Не танцуйте сегодня, не пойте

В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постойте,
Вспомните погибших на нас.

Чтец: Там, в толпе, среди любимых, влюбленных,
Среди веселых и крепких ребят,
Чьи-то тени в пилотках зеленых
На окраины молча спешат.

Чтец: Им нельзя задержаться, остаться –
Их берет этот день навсегда,
На путях сортировочных станций
Им разлуку трубят поезда.

Чтец: Окликать их и звать их - напрасно,
Не промолвят ни слова в ответ,
Но с улыбкою грустной и ясной
Поглядите им пристально в след.

Чтец: В тот страшный день земля рванула в небо.
От грохота застыла в жилах кровь,
Июнь цветастый сразу канул в небыль,
И смерть, вдруг оттеснила жизнь, любовь.

Чтец: Надели гимнастерки и шинели
Вчерашние мальчишки – цвет страны,
Девчонки на прощанье песни пели,
Желали выжить в грозный час войны.

Чтец: Он в памяти остался человеческой
Глубоким шрамом на лице Земли,
Недаром этот страшный день навечно
Днем памяти и скорби нарекли.

Чтец: Мир раскололся, взрывом разделенный,
И в ясный летний день затмился свет.
И этот день, пожаром опаленный,
Мы будем помнить – через много лет.

Чтец: Память! Над ней не властны ни время, ни суд самой истории. Память о том далеком 41 – м жива, она с нами, она в наших сердцах. Вспомним это!

(Звучит аудиозапись «Довоенный вальс» в исполнении Александры Сапрыкиной)

Мирное время над крепостью Бреста.
В тесной квартире счастливые лица.
Вальс, политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлице.
А за окном, за окном красота полнолуныя.
Шепчутся с Бугом плакучие ивы.
Год сорок первый, начало июня
Все еще живы, все еще живы,
Все еще живы, все, все, все.

(Две пары учащихся танцуют вальс)

Мимо фасада Большого театра
Мчатся на отдых трезвоня трамваи.
В классах десятых экзамены завтра.

Вечный огонь у Кремля не пылает.
Все впереди, все пока, все пока накануне
Двадцать рассветов осталось счастливых.
Год сорок первый, начало июня
Все еще живы, все еще живы,
Все еще живы, все, все, все.

(Четыре человека учащих с книжками прогуливаются, мечтают, кружатся, взявшись за руки. Во время музыкальной вставки мальчики берут автоматы на ремень и строем уходят влево по аллее.)

Вальс довоенный напомнил о многом,
Вальс воскресил дорогие нам лица,
С кем нас свела фронтовая дорога,
С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
Годы прошли, и опять за окном тихий вечер,
Смотрят с портретов друзья молчаливо.
В памяти нашей сегодня и вечно
Все они живы, все они живы,
Все они живы, все, все, все.

(Ребята берут в руки портреты и становятся перед знамениками. После окончания песни уходят на боковую аллею).

Ведущий: «В честь священной памяти тех, кто погиб при защите Отечества во славу нашей Родины звучит армейский церемониальный гимн «Коль Славен...», названный в народе «Песней ангелов».

(Звучит аудиозапись «Коль славен...» в исполнении Сергея Горбатюка)

(Начальник наряда строит флаговую группу в колонну по - два. Разворачивается «Флаг Памяти» и устанавливается горизонтально. Начальник наряда поворачивается лицом к монументу).

Ведущий: «СМИРНО! Флаги и знамена СКЛОНИТЬ! Равнение на – СРЕДИНУ!»

(Флаги и знамена на древках наклоняются вперед)

Ведущий: «Государственный символ – Флаг Российской Федерации, для церемонии складывания ВНЕСТИ!»

(Начинается церемония. Начальник наряда поворачивается лицом к отделению, стоящему сзади его в колонну по два с флагом РФ, горизонтально растянутым в их руках и подносит руку к головному убору)

Начальник наряда: «Отделение!»

(Поворачивается кругом)

Начальник наряда: «За мной, строевым шагом МАРШ!»

(Отделение двигается к «Вечному огню», темп – 60 шагов в минуту. Подойдя к мемориалу на расстояние 4-5 шагов начальник наряда подает команду: «На месте,...,СТОЙ!» Затем поворачивается кругом, лицом к отделению)

Начальник наряда: «На ле..., на пра – ВО!»

(Отделение поворачивается рядами лицом друг к другу)

Ведущий: «В соответствии с действующим законодательством, Федеральным конституционным законом «О Государственном флаге Российской Федерации» и в память о героизме советского народа, на долю которого

выпали страшные испытания, начинаем церемонию складывания флага. Церемонию проводит флаговая группа «Хранители славы российской – помним, гордимся, чтим» средней школы № 56 города Ярославля. Цвет складываемого флага – красный. Это цвет крови погибших в Великой Отечественной войне.

Церемония складывания **Государственного Флага Российской Федерации** призвана подчеркнуть значение для России **каждого ее гражданина**, посвятившего Отечеству все свои помыслы и устремления, всю свою энергию и интеллект и отдавшему, в итоге, свою жизнь ради мощи и процветания своей Родины.

Белый цвет триколора характеризует мир, чистоту, благородство, божественность. Это – божественный компонент символики флага.

Синий цвет характеризует небо, духовность, веру, высокое и чистое. Это – небесный компонент.

Красный цвет – это отвага, героизм, огонь, жизнь – характеризует компонент физический или земной.

Сложенный **в честь погибших** флаг – это знак глубокого уважения к ним Российского государства, признание их заслуг перед Отечеством. Поэтому мы возвещаем об этом:

**Небу,
Всему миру,
Земле.**

Все сгибы флага глубоко символичны и олицетворяют собой непреходящие человеческие ценности.

Первый сгиб флага – символ жизни.

Второй сгиб – символ нашей веры в вечную жизнь.

Третий сгиб (держачие флаг опускаются на одно колено, далее от мемориала) – в честь памяти о верных сынах и дочерях Отечества, выбывших из наших рядов, и чей мирный труд или ратный подвиг достойны почитания.

Четвертый сгиб – в честь нашей Родины, которая навсегда остается с нами, в нашем сердце.

Пятый сгиб – в честь главной реликвии – **Флага России** – символа нашей великой Отчизны.

Шестой сгиб – в честь наших доблестных **Вооруженных Сил**, через которые мы защищаем неприкосновенность границ и суверенитет нашего Отечества и наш Флаг.

Седьмой сгиб – дань окружающей нас **Природе**, частью которой мы все являемся.

Восьмой сгиб – дань домашнему очагу, **родному дому**, в котором и происходит наше становление.

Девятый сгиб – дань женственности, дань **Матери**, что смогла привить любовь ко всему окружающему.

Десятый сгиб – дань мужественности, дань **Отцу**, воспитавшему Гражданина.

Одиннадцатый сгиб – дань **родным и близким**, с которыми нам всегда тепло и уютно.

Двенадцатый сгиб – дань друзьям, в окружении которых мы раскрываем все свои лучшие качества и таланты. Друзьям, которые будут долго помнить о нас.

И, наконец, **сложенный Флаг** – символ вечности, вечной жизни в памяти людей».

(Складывающие флаг поднимаются с колен. Начальник наряда делает несколько шагов к сложенному флагу и убрав правую руку от головного убора, принимает флаг в свои руки. Затем, сделав два шага, не поворачиваясь, назад командует: «Отделение, под ФЛАГ!». Отделение прикладывает руки к головным уборам, поворачивается лицом к мемориалу и опускает руки. Начальник наряда командует: «Вперед, шагом МАРШ!». Как только первый ряд поравняется с начальником наряда, начальник наряда поворачивается кругом. Отделение доходит до воображаемой линии перед мемориалом и расходится в разные стороны в одну шеренгу. Начальник наряда командует: «На месте..., СТОЙ! На пра..., на ле – ВО!». Отделение поворачивается лицом к мемориалу. Начальник наряда делает несколько шагов вперед, проходя сквозь строй отделения и опускается на правое колено со сложенным флагом в руках перед мемориалом. В момент опускания начальника наряда на колено отделение замирает в воинском приветствии.

Ведущий: «Отечество скорбит. Но всех своих детей

Россия помнит, помнит поименно.

И флаг сложив, коленопреклоненно

Чтит память сыновей и дочерей»

(Начальник наряда встает, делает поворот кругом и командует: «Отделение, кру – ГОМ!»

(Сделав поворот кругом отделение опускает правые руки. Начальник наряда выходит впереди отделения и делает поворот направо. Ассистенты с коробом «Флага Памяти» начинают движение к начальнику наряда из боковой аллеи. Короб несет ассистент, идущий справа. Он идет прямо навстречу начальнику наряда. Подойдя к начальнику наряда на расстояние одного шага, ассистенты останавливаются. Ассистент слева (который идет без короба) открывает короб левой рукой, придерживая его снизу правой. Начальник наряда укладывает флаг в короб, после чего крышка опускается. Начальник наряда берет в руки короб с уже уложенным в него флагом. Правый ассистент делает приставной шаг вправо. Ассистенты делают два шага вперед, обходя начальника наряда и делают поворот кругом.

Начальник наряда: **«Отделение напра – ВО! СОМКНИСЬ! Шашки на пле – ЧО!** *(Шашки поднимаются подвысь и укладываются в выемку правого плеча).*

Начальник наряда: **«Вперед, шагом МАРШ!»** *(Отделение уходит в боковую аллею. В это время несущие гирлянду занимают позицию возле перехода к площади Челюскинцев.)*

Ведущий: «Гирлянду к «Вечному огню ВОЗЛОЖИТЬ!»

(Звучит аудиозапись «Вечная память» г. Свиридова, один – два раза)

(Двое учащихся возлагают гирлянду к монументу преклонив левые колена. Поднявшись, они поднимают правые руки в воинском приветствии)

Ведущий: «В память о жертвах Великой Отечественной войны объявляется минута молчания».

(Звучит аудиозапись метронома «Минута молчания»)

Ведущий: «**ВОЛЬНО!**» (Флаги и знамена возвращаются в исходное положение. Учащиеся, возлагавшие гирлянду делают поворот налево и уходят в боковую аллею. Начальник наряда выстраивает Почетный наряд в две шеренги лицом к Успенскому собору. Шашки убираются в ножны по команде: «**К но – ГЕ!**»)

Ведущий: «**Цветы к «Вечному огню» ВОЗЛОЖИТЬ!**» (Присутствующие возлагают цветы)

Ведущий: «**СТАНОВИСЬ! Знамена вернуть в строй!**» (После возвращения знаменщиков в строй наряда начальник наряда поворачивает строй направо в колонну по два.)

Ведущий: «**Наряд СМИРНО! К торжественному маршу. На пле – ЧО!**» (После команды «на пле – ЧО» несущие автоматы в положении «на грудь» берутся левыми руками за цевье и ствольную накладку, Шашки вынимаются из ножен, поднимаются подвысь и укладываются в выемку правого плеча, знаменщики поднимают знамена.)

Ведущий: «**Объединения и Почетный наряд. Строевым, шагом МАРШ!**» (Начинается движение колонны строевым шагом).

(Звучит аудиозапись марша «Прощание славянки»)

Ведущий: «**СМИРНО! Равнение на – ЛЕВО!**» (Идущие поворачивают головы налево и опускают руки, прекращая ими движение. После прохождения мемориала звучит команда: «**ВОЛЬНО!**» и идущие переходят на походный шаг). (После прохождения торжественным маршем Почетный наряд выстраивается в исходном положении и поворачивается направо. Остальные колонны берут правее, обходя строй Почетного наряда и покидают площадь Челюскинцев. Почетным нарядом производится смена часовых, после чего наряд уходит в расположение штаба Поста № 1).